

5. Prof. **Longo Angela** – clarinetto di fila con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle – contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
6. Prof. **Marino Denis** – chitarra elettrica – contratto di collaborazione equiparato al 4° livello.

Dal 02 maggio al 05 maggio 2024 (Concerto sinfonico Sollima – Zappa)

1. Prof. **D'Alessandro Manfred** – primo oboe – contratto di collaborazione equiparato al 2° livello;
2. Prof. **Mosa Federica** – violino di fila - 4° livello – contratto subordinato.

2) Impegnare la somma complessiva di € 96.589,29 sul Bilancio pluriennale 2023- 2025 competenza 2024 così ripartita:

- la spesa di € 69.040,12 sul cap. U101103 e di € 16.627,52, per oneri riflessi, sul cap. U 101119 del Bilancio per i contratti di natura subordinata e di collaborazione;
- la spesa di € 8.500,00 sul cap. U 101107 e di € 2.421,65 per oneri riflessi sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera




ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 132 del 26 APR. 2024

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 30 aprile al 23 giugno 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u>	Competenze
Cap.	Spese per
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a	N. <u>DAL 1° 4/3 AL 2° 4/6</u>
de L.	Cap. <u>DIVERSE</u>
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>96.589,29</u>	<u>ONERI CORRETTI</u>
addi <u>17/05/2024</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
	
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. del	
Il Compilatore	
Visto:	
E.L.R. Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale Patrizia Strazzeri IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO cav. dott. Salvatore Vicari SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	
Visto:	

L'anno duemilaventiquattro
 il giorno 26 del mese di aprile
 Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

04

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra dal 30 aprile al 23 giugno 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2024;
- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024;

- Con allegate note del 26 e 26/04/2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico ed il Capo Settore Organizzazione e Personale hanno comunicato le scritture da effettuare per il periodo che va dal 30 aprile al 23 giugno 2024, indispensabili per completare gli organici previsti in partitura ed assicurare la buona riuscita della seguente produzione artistica:

“Concerto sinfonico Sollima – Zappa (04/05 maggio) - Concerto sinfonico-corale Da Venezia a San Pietroburgo (10/11 maggio) - Recital 4 Seasons (12 maggio) - Concerto sinfonico-corale Omaggio a Fabrizio De André (17/18 maggio) - Concerto sinfonico La Francia e la danza (24/25 maggio) - Concerto straordinario per la Festa della Repubblica (01 giugno) - Concerto sinfonico Morricone Cinema suites (07/08 giugno).

Alla suddetta produzione istituzionale si aggiungono: *Concerto per la Guardia di Finanza - Concerto per la FE.BA.SI. e Taobuk a Taormina.*

Nelle citate note sono stati individuati i nominativi dei professori d'orchestra da scritturare, nel rispetto della norma contrattuale, interpellando prima i titolari del diritto di precedenza, **successivamente attingendo dalle graduatorie degli idonei alle selezioni per vari strumenti espletatesi** nel 2023 e nel 2024 ed esaurite le stesse ricorrendo alle chiamate dirette delle figure artistiche mancanti, individuate direttamente dal Direttore Artistico.

Con la citata nota il Capo Settore Organizzazione e Personale, sulla base dei prospetti elaborati dal trattamento economico, ha comunicato le somme necessarie per le citate scritture che è necessario impegnare con il presente atto e specificatamente per i contratti di natura subordinata a termine e di collaborazione la spesa di € 69.040,12 oltre o.r. di € 16.627,52 in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All.ti da a a f) e la spesa di € 8.500,00 oltre o.r. € 2.421,65 per il contratto di natura professionale.

Rilevato che con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

DISPONE

Tutto quanto sopra premesso e considerato,

- 1) **Procedere** alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata, di collaborazione o professionale, laddove specificato, dei seguenti professori d'orchestra, per come individuati dal Direttore Artistico e dal Capo Settore Organizzazione e Personale:

Dal 30 aprile al 23 giugno 2024 (Concerto sinfonico Sollima - Zappa, concerto Da Venezia a San Pietroburgo, Recital 4 Seasons, concerto sinfonico Omaggio a Fabrizio De André, concerto sinfonico La Francia e la danza, Concerto per la Guardia di finanza, Concerto della Repubblica, concerto sinfonico Morricone Cinema suites, Concerto per la FE.BA.SI., Taobuk,)

1. Prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** Secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo dei secondi e della fila, 4° livello - contratto subordinato;
2. Prof. **Trosi Tommaso** – violino di fila – 5° livello – contratto subordinato;
3. Prof. **Waccher Andrea** Primo violoncello, 1° livello -contratto subordinato;
4. prof.ssa **Denaro Egle** – violino di fila, 5° livello - contratto subordinato;
5. prof. **Bentivegna Salvatore** violino di fila, 5° livello - contratto subordinato;
6. Prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** violino di fila, 4° livello - contratto subordinato;

Dal 30 aprile all'1 giugno 2024 (Concerto sinfonico Sollima - Zappa, concerto Da Venezia a San Pietroburgo, Recital 4 Seasons, concerto sinfonico Omaggio a Fabrizio De André, concerto sinfonico La Francia e la danza, Concerto per la Guardia di finanza, Concerto della Repubblica)

1. Prof. **Barone Francesco** Percussionista, 3° livello - contratto subordinato
2. Prof. **Poma Marco** Percussionista, 3° livello - contratto subordinato
3. Prof. **Spampinato Giuseppe** – prima tromba con obbligo della cornetta, della fila, e di tutti gli strumenti speciali – 2° livello- contratto subordinato;
4. Prof. **Delfino Gabriele** – Basso tuba – 3° livello – contratto subordinato.

Dal 30 aprile al 28 maggio 2024 (Concerto sinfonico Sollima - Zappa, concerto Da Venezia a San Pietroburgo, Recital 4 Seasons, concerto sinfonico Omaggio a Fabrizio De André, concerto sinfonico La Francia e la danza, Concerto per la Guardia di finanza)

1. Spalla dei primi violini (1° livello): Prof. **Greco Salvatore** (contratto professionale) che accetta un compenso lordo di € 8.500,00 cifra che questa Direzione ritiene congrua. Per chiamata diretta in quanto l'ultima selezione è andata deserta.

Dal 30 aprile al 18 maggio 2024 (Concerto sinfonico Sollima – Zappa, concerto Da Venezia a San Pietroburgo e Recital 4 Seasons, concerto sinfonico Omaggio a Fabrizio De André)

1. Prof. **Bertoli Enrico** – primo fagotto – 2° livello – contratto subordinato.

Dal 30 aprile al 12 maggio 2024 (Concerto sinfonico Sollima – Zappa e concerto Da Venezia a San Pietroburgo)

1. Prof. **De Zan Federico** Primo violoncello con obbligo della fila - 1° livello- contratto subordinato.

Dal 30 aprile al 5 maggio 2024 (Concerto sinfonico Sollima – Zappa)

1. Prof. **Porretta Gianbartolo** – tastierista – 2° livello – contratto subordinato;
2. Prof. **Lo Piparo Leonardo** – oboe di fila con obbligo del corno inglese – 5 °livello – contratto subordinato;
3. Prof.ssa **Stone Lucia** – prima arpa- 2° livello – contratto subordinato;
4. Prof. **Brundo Gianfranco** – sax- contratto di collaborazione equiparato al 3° livello: